

Bühne frei für den Nachwuchs



© Stiftung der Sparda-Bank West
Foto: Anne Othman

Entsprechend unserer Leitlinien
Entdecken. Handeln. Fördern.
bieten wir jungen Jazz-Talenten
eine Bühne und wollen Wegbereiter
für eine erfolgreiche Zukunft sein.

Auch in diesem Jahr unterstützen
wir als langjähriger Partner der
Leverkusener Jazztage den Wett-
bewerb FUTURE SOUNDS 2025.

Entdecken Sie das vielfältige Tätigkeitsfeld
unserer Stiftung und folgen Sie uns:
stiftung-sparda-west.de
facebook.com/stiftung.sparda.west
instagram.com/spardastiftung

FUTURE SOUNDS 2025



Jetzt bewerben!

Für den größten
Jazz-Nachwuchspreis
Deutschlands

Gefördert durch:

Stiftung der
Sparda-Bank West



Emily Otto (Preisträgerin 2024)
© Blackbird Visuals

2025 schreiben die „L Leverkusener Jazztage“ zum 18. Mal den internationalen Jazz-Preis FUTURE SOUNDS für in Deutschland lebende Nachwuchsmusiker*innen aus.

Teilnahmebedingungen

Teilnehmen können alle Musiker*innen, die zum Zeitpunkt der Bewerbungsfrist 35 Jahre oder jünger sind. Es müssen insgesamt vier Eigenkompositionen eingereicht werden, davon eine Auftragskomposition zum Thema „Jazz ist stets politisch!“ (Michael Rüsenberg). Die **Bewerbungsfrist endet am 31. August 2025**.

Wettbewerb

Im Rahmen der 46. Leverkusener Jazztage 2025 erhalten die Finalteilnehmer*innen die Gelegenheit live je 30 Minuten vor Publikum – im Rahmen des Hauptfestivals – zu spielen. An einem der letzten drei Tage des Festivals treten die zwei „Finalisten*innen“ gegeneinander an. Dabei erhält das Publikum die Möglichkeit, die Finalisten*innen zu bewerten. Diese Bewertung ist gleichzeitig die Gesamtentscheidung.

Preise

Anlässlich der 47. Leverkusener Jazztage 2026 spielen die Erstplatzierten auf der Hauptbühne als Support eines Weltstars und erhalten ein Preisgeld in Höhe von 2.000 Euro. Das Konzert wird live mitgeschnitten und die Gewinner*innen erhalten den Audio-Mitschnitt ihres Auftritts sowie die Masterbänder zur freien Verfügung. Die Zweitplatzierten erhalten ein Preisgeld in Höhe von 1.000 Euro und eine weitere Auftrittsmöglichkeit im Rahmen des Sparda Jazz Channel Konzertes im Folgejahr. Zusätzlich erhalten beide Gewinner*innen ein von der Jury unterzeichnetes Empfehlungsschreiben und werden im Folgejahr bei ihren weiteren Karriereschritten und Entscheidungen auf eigenen Wunsch hin seitens der Leverkusener Jazztage (Fabian Stiens) unterstützt.

Bewerbung

Bewerbungen sind schriftlich zu richten an:

L Leverkusener Jazztage e. V.
Stichwort: FUTURE SOUNDS 2025
Umlandstraße 9
51379 Leverkusen

Für Rückfragen steht Fabian Stiens zur Verfügung.
Telefon: 02171 – 767959
E-Mail: fabian@leverkusener-jazztage.de

Hintergrund

Jazz und die Verbindung sowie Verquickung des Jazz sind Grundvoraussetzungen zur Teilnahme. Blues, Rock, Fusion, Funk, Reggae und sogar Popeinflüsse sind keine K.o.-Kriterien. Wichtigste Bedingungen sind jedoch Eigenständigkeit, hohe Spielkunst sowie die ausschließliche Präsentation von Eigenkompositionen. Eine hochkarätige Jury wird die eingereichten Beiträge sichten und sechs Finalteilnehmer*innen auswählen. Das weltweit renommierte Leverkusener Festival ist seit 2008 im Rahmen von FUTURE SOUNDS Gastgeber und Förderer der talentiertesten Jazz-Nachwuchskünstler*innen Deutschlands. Durch die Teilnahme an der Endrunde/ Finalrunde oder sogar den Gewinn des Wettbewerbs erhalten sie die Chance auf einen nachhaltigen Karriereschub.

Förderung

FUTURE SOUNDS 2025 wird gefördert durch die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West.

futuresoundsjazz.de

